

Culture à la ludothèque de la maison de l'amphithéâtre, à metz

### Petits papiers, grande sensibilité



© Le Républicain Lorrain

La comédienne et metteuse en scène Martine Waniowski à la ludothèque de la Maison de l'Amphithéâtre à Metz. Elle sera de retour en septembre pour présenter une dernière étape de sa création avec le comédien Reda Brissel et le musicien Gilles Sornette. Photo Gilles WIRT

Ce matin, les spectateurs arrivent en chaussons ! Âgés de 2 à 3 ans, ils descendent de la crèche située en haut de la Maison de l'Amphithéâtre, à Metz, pour venir assister, à la ludothèque, à une étape de travail de Sous la neige , de la compagnie messine Les Bestioles. Destiné aux enfants à partir de 6 mois, ce spectacle sera créé en octobre au centre culturel Pablo-Picasso de Homécourt. « C'est la première fois que nous montons une création pour des enfants aussi jeunes », explique Martine Waniowski, comédienne et metteuse en scène. « J'avais besoin de les rencontrer pour me défaire de mes a priori. On s'est, par exemple, rendu compte qu'une fois leurs angoisses dépassées, ils sont très ouverts. »

Vêtue de blanc de la tête aux pieds, Martine Waniowski avance sur une banquise de papiers de soie où chacun de ses pas donne naissance à un son créé par Gilles Sornette. « J'avais des questions sur le volume sonore », confie le musicien messin qui a, pour l'instant, choisi des nappes sonores plutôt zen et des sons de rivière.

À peine la comédienne se met-elle à souffler sur les papiers que des cris d'admiration s'échappent du public. Elle les lance, les fait danser, les froisse avant de disparaître sous le tapis blanc. Assis en face d'elle, Joachim, lui, n'y tient plus. Il se lève, traverse la scène et ramasse à pleines poignées les papiers qui retombent en pluie sur lui ! Restés assis, ses camarades profitent des sons que le musicien vient leur faire entendre dans le creux de l'oreille... « C'est une partie atelier qu'on propose dans les lieux qui nous accueillent, mais qui aura disparu une fois la création achevée », explique Martine Waniowski. D'autres idées restent encore à explorer comme celle d'un « monde imaginaire qui sortirait du dessous des feuilles » et l'utilisation, sur scène, de masques... « Nous sommes un lieu d'éveil artistique et culturel », explique Céline Spiquel, directrice de la ludothèque. « Le jeu est le premier médiateur de la relation parents-enfants, mais il y a aussi la médiation artistique et culturelle. » Avant la compagnie Les Bestioles, la structure a accueilli la compagnie de théâtre des Ô et des artistes plasticiens comme Lydie Pacaud, Jean-Christophe Roelens, Matthieu Clément et Clément Gigney. « On n'a qu'un an d'existence », rappelle Céline Spiquel. « Mais ces interventions vont se développer car on a envie que des artistes viennent partager leur art. »

La compagnie jeune public Les Bestioles a passé deux jours à la ludothèque de la Maison de l'Amphithéâtre à Metz. Le lieu idéal pour présenter une étape de sa future création, « Sous la neige ».

« Nous sommes un lieu d'éveil artistique et culturel »

Gaël CALVEZ.