

Compagnie de cirque en résidence à l'église

Grâce à Transversales, la compagnie Kiaï s'est installée depuis lundi en résidence à l'église Sainte Jeanne d'Arc de la Cité Verte. Elle prépare son spectacle de cirque Ring. Dans des conditions honnêtes malgré des contraintes.

VU 407 FOIS | LE 08/12/2017 À 14:48 | MIS À JOUR LE 08/12/2017 À 14:51 | 0 RÉAGIR | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



1 / 5

En ce lundi 4 décembre, la troupe tente de trouver ses marques dans l'église transformée en salle de spectacles et se prépare. Photo ER Photo HD



« Ça va aller ». Jean-Michel Talva, l'administrateur de la compagnie de cirque [Kiaï](#) est satisfait de l'accueil de lui ont réservé Transversales et les techniciens de la Communauté d'agglomération du Grand Verdun. « Le seul souci est qu'il n'y a rien pour accrocher au plafond les deux trampolines qui dans le spectacle que nous préparons sont en l'air comme des soucoupes volantes. Mais pour le reste, les quatre artistes de la compagnie, Clotaire Fouchereau et Andrès Labarca aux trampolines, Camille Musy, le directeur artistique qui est metteur en scène, porteur, acrobate et tranpoliniste et Juan Ignacio Toula à la roue-cyr peuvent préparer le spectacle correctement ».

La troupe basée à Châlons-en-Champagne prépare [Ring](#). « On est ici en résidence depuis ce lundi 4 décembre et jusqu'au 13. » précise Jean-Michel Talva. « Ring, c'est du cirque contemporain avec un scénario qui tourne autour de l'idée du cercle, ring en anglais, mais aussi celle d'un combat intérieur contre soi-même, comme sur un ring de boxe ».

Première en mars 2018

Tous les agrès sont ronds, les deux trampolines, la roue-cyr, mais aussi une plateforme ronde entourée de barres de fer et qui peut basculer. « La première du spectacle est prévue en mars 2018 à Elbeuf. », précise Jean-Michel Talva. « Il sera également joué à Verdun peu après la Toussaint 2018 ».

Entre chaque exercice ou répétition, la troupe peut se reposer dans une salle chauffée située au sous-sol de l'église. L'église elle-même est également chauffée par un système de soufflerie, mais celui-ci gêne par moments le régisseur son Frédéric Marolleau qui compose également la musique du spectacle. Il l'a créée à l'aide des outils de la musique électronique. « Lorsque nous sommes arrivés lundi matin, la scène était également un peu petite. Elle faisait 11 m de long sur 8 m de large. Grâce aux techniciens de la CAGV, elle fait 12 m sur 9. » C'est aussi pour cette raison que la troupe n'a pas répété au Persé Circus : « Nous sommes allés les voir à Thierville, mais la piste ne fait que 11 m de diamètre. Autre inconvénient, les points d'accroche du Persé Circus sont capables de supporter une charge de 250 kilos, il nous en faudrait 300. » Jacques Novena, le président de Transversales espère que la CAGV trouvera dans le futur une solution pour des accroches à l'église Sainte Jeanne d'Arc. Mais tout dépend de l'état du plafond de l'édifice.

