

THIERVILLE-SUR-MEUSE

Thierville-sur-Meuse : une compagnie assignée à résidence (artistique)

Encadrés par la compagnie Kiaï, des artistes spécialistes du trampoline rond sont actuellement en résidence artistique pendant une semaine avec le concours de Transversales et de la région Grand Est.

VU 61 FOIS | LE 04/03/2019 À 05:00 | 0 RÉAGIR |



Implantée à Châlons-en-Champagne, la compagnie Kiaï est une habituée du chapiteau du Persé Circus. Photo ER

Photo HD



Cyrille Musi est un habitué du chapiteau du Persé Circus. A 40 ans, le créateur de la compagnie Kiaï a déjà travaillé et joué sur la scène du Persé Circus. Notamment le spectacle Ring, livré en novembre dernier.

Mais ce dimanche, le Châlonnais et son équipe investissent les lieux dans un contexte différent. Outre Cyrille et Fred, le créateur son de la compagnie, les artistes découvrent le chapiteau thiervillois. Soutenus par l'association Transversales et par un dispositif destiné à stimuler la recherche artistique piloté par le Grand Est, ces spécialistes du trampoline rond sont "assignés à résidence" pour créer. Purement et simplement. « C'est un temps de travail sans création concrète derrière », témoigne Cyrille Musi. « C'est la première fois que je vois ça. »

Tous les jours de 10 h à 19 h

Logés dans un gîte à Saint-Maurice-sous-les-Côtes, les artistes travaillent donc tous les jours de 10 h à 19 h dans un chapiteau chauffé par une soufflerie. « En général, la matinée est consacrée à l'échauffement et à des exercices dirigés chaque jour par un des artistes qui s'inspire de son univers et, l'après-midi, on sort les trampolines sur lesquels on travaille avec beaucoup d'improvisation. »

Âgés de 20 à 40 ans, les acrobates se contorsionnent donc sous nos yeux au rythme de la musique envoyée par Fred. « L'objectif est surtout d'approfondir la recherche du mouvement à partir du trampoline rond, qui est à la base un agrès acrobatique », précise Cyrille, qui a par ailleurs animé, mercredi 27 février, un atelier destiné aux enfants de la PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse) et du centre social Glorieux Cité Verte. Pour assister à la cinquième création de Kiaï, une compagnie qui vient de souffler sa sixième bougie, il faudra donc patienter encore un peu.

