

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction La Mâchoire 36 / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08) / Créa et le festival Momix de Kingsersheim (68) / Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandoeuvre-les-Nancy (54) / La Passerelle à Rixheim (68) / Réseau La Belle Saison

Partenaires Centre culturel Pablo Picasso, Scène conventionnée jeune public, Homécourt (54) / La Minoterie Pôle de création jeune public, Dijon (21) / Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59) / Théâtre de La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées (Lunéville - 54) / Théâtre Gérard Philipe, Scène conventionnée pour les formes animées et la marionnette, Frouard (54) / Le réseau Quint'est (Grand Est) / MJC Trois Maisons (Nancy - 54)

Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Cette création est soutenue par le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison.

LA COMPAGNIE

La Mâchoire 36 est avant tout l'association de deux personnalités complémentaires, Estelle Charles et Fred Parison. L'une est issue du théâtre, l'autre des arts plastiques.

Les créations de la compagnie reposent sur ce dialogue, sur cette partie de ping-pong, sur cet échange qui nourrit, construit, alimente un langage singulier. Touche-à-tout de nature, revendiquant un certain do it yourself (faire soi-même), Estelle et Fred créent des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un savoir-faire imparfait, un humanisme brut.

CONTACTS

Artistique : Estelle CHARLES et Fred PARISON

06 77 94 55 74 - 06 79 70 72 76 / lamachoire36@yahoo.fr

Production/Diffusion : Amandine ROYER

06 99 22 38 24 / diffusion@lamachoire36.com

Site internet :

www.lamachoire36.com

Facebook :

Cie La Mâchoire TrenteSix

Youtube :

la machoire trente six



© Martin Payot

« qu'est-ce qui me passe par la tête ? »

Un spectacle visuel et musical de théâtre d'objets et de bricolages plastiques.
Une forme tous publics à partir de 5 ans.



« qu'est ce qui me passe par la tête ? »

Un homme pense, et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective entre un musicien, un plasticien et une couturière. Chacun suivant son fil, rivalisant d'ingéniosité ou de maladresse créative, redécouvre le monde ensemble et interroge sa complexité. À travers la question « d'où viennent les idées ? », Gribouillis rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe.

CRÉATION 2019

Durée : 50 minutes
Représentations scolaires de la GS au CM2 en mélangeant les niveaux.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Écriture et conception : Estelle CHARLES, Fred PARISON
Mise en scène : Estelle CHARLES
Sur scène : Sophie DECK, Fred PARISON et Gabriel FABING
Scénographie / Construction : Fred PARISON
Costumes : Sophie DECK
Création sonore et musique live : Gabriel FABING
Création lumière et régie : Phil COLIN
Stagiaire construction d'objets : Romane LASSERRE

« L'Art c'est comme la vie, rien ne s'y passe comme prévu ! » - John Cage

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle	50 min
Transport	1 véhicule 17m3
Montage et réglage	8 heures (2 services)
Démontage et chargement	4h
Nombre de régisseur	1
Nombre de comédiens	3
Présence du metteur en scène	1 personne en suivi artistique les deux premiers jours de représentations
Jauge	110 personnes (enfants et adultes compris) pour les représentations scolaires (du CP au CM2, à partir de 5 ans) 140 personnes en tout public
Nombre de représentations par jour	2 représentations par jour avec 4h minimum entre chaque représentation

PLATEAU

C'est un spectacle d'intérieur qui peut s'implanter dans des espaces non dédiés aux représentations théâtrales.
Dimension minimum : 8m d'ouverture sur 7m de profondeur, hauteur sous plafond 3m60 minimum.
Pas de plateau de théâtre obligatoire.
Boite noire obligatoire.

ANNEXE

Un gradinage est obligatoire, sinon des assises évolutives (sol-petits bancs et bancs) pour une bonne visibilité du spectacle.

SON et LUMIÈRE

Besoin en puissance: 16 circuits de 2KW.
Système Son : 2 HP sur pieds de type PS15 ou MTD 112/115 + sub + ampli...
La table de mixage est fournie par le musicien

CONTACT REGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRE, SON

Phil Colin
06 22 80 69 87 / mrkpuch@gmail.com

