



Je parle du spectacle à mes élèves

Quelques informations sur le spectacle

- Thématique : le vent
- *L'après-midi d'un foehn* a pour vedettes... des sacs plastiques ! Le spectacle de Phia Ménard nous emmène haut, très haut, au cœur d'un vortex continu. Une féerie visuelle et sonore qui ravira petits et grands.
- Le spectacle débute dans le noir, avec en fond sonore, des bruits d'animaux sauvages. Je vous invite à réaliser cette expérience dans votre classe **avant** la venue au spectacle. La découverte d'un lieu inconnu (trajet en bus, salle de spectacle) est déjà éprouvante pour des élèves de maternelle. Cette expérience, non préparée, peut être traumatisante pour des personnalités sensibles.
- J'attire votre attention sur le fait que **les élèves ne pourront pas sortir de la salle de spectacle** pendant la représentation (25 minutes).

Ce que je partage avec mes élèves

- **Une expérience sensorielle autour du vent**

Comprendre le vent : observer dehors les effets du vent sur plusieurs objets

Regarder le film <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/bovines/cahier/analyse#analyse-decoupage>

- **Une expérience musicale**

Écouter des extraits de *L'après-midi d'un faune* de Debussy https://www.youtube.com/watch?v=srRclf_P8xg

Citer les instruments que l'on retrouve : flûte traversière, harpe, violon, violoncelle, cors, basson, contrebasse ... (montrer des photos des instruments et écouter les sons des instruments séparément).

- **Un jeu**

Reconnaître les cris des animaux sauvages. Accentuer sur les sons qui peuvent être impressionnants : le lion, le loup, l'aigle... Écouter ces sons dans le noir.

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=rugissement+animaux#fpstate=ive&vld=cid:95418904,vid:Hm-VgQC12T8,st:0>

- **Je montre des photos du spectacle et je questionne l'imaginaire**

Après le spectacle, on partage son expérience en classe

- Évoquer sensoriellement son expérience
- Dessiner un souvenir du spectacle pour l'immortaliser et en parler avec ses parents, ses camarades
- Mettre des mots sur les émotions ressenties
- Regarder le teaser pour se remémorer le spectacle https://www.youtube.com/watch?v=_oUwqQreJul

Aller au spectacle, un temps rien que pour soi

Vivre ensemble, un moment pour soi

Être spectateur c'est vivre l'instant présent.

- Je suis accueilli par un professionnel du théâtre. J'attends que l'on me demande d'entrer dans la salle, et que l'on me dise où m'asseoir.
- Je respecte le silence dès l'entrée dans la salle pour pouvoir mieux observer le lieu.
- Je sais que le spectacle va commencer lorsque la salle est mise dans le noir. J'en profite pour me concentrer sur ce qu'il se passe sur scène et ne pas louper le début du spectacle.
- J'écoute et je regarde ce qu'il se passe sur scène pour bien comprendre le spectacle.
- A la fin, je signifie aux artistes que j'ai aimé le spectacle en applaudissant.

Le public : une entité vivante et unique qui réagit

- Chaque public est différent car composé d'individualités qui réagissent ou pas à ce qui se passe sur scène : rire, étonnement, émerveillement, peur etc.
- Contrairement au cinéma, l'artiste sur scène entend les réactions du public et est porté par celles-ci. Chaque représentation est unique, car chaque public est unique.

