



# CHARGÉ·E DE MÉDIATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**CDD de six mois (janvier à juin 2025)**

Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun, cherche un·e chargé·e de médiation pour l'accompagner dans le suivi des projets de médiation et d'éducation artistique et culturelle qu'elle conduit tout au long de la saison.

Intégré·e à l'équipe de Transversales et sous la responsabilité de la responsable des projets EAC, il/elle participera directement à la mise en œuvre des actions dans le cadre notamment des parcours d'éducation artistique et culturelle, mêlant des rencontres artistiques, des ateliers de pratique et des sorties au spectacle.

## Les missions

- Préparer la venue aux spectacles des établissements scolaires : de la réservation à l'accueil des classes aux représentations
- Suivre les projets de médiation : stage théâtre, master class avec le conservatoire, ateliers de pratique artistique, projet Echap'toi !
- Participer à la dynamique de projets instaurés dans les Quartiers Politique de la Ville en lien avec nos partenaires associatifs et scolaires
- Participer à la visite « sensible » du théâtre : *Sous les feux de la rampe*
- Suivre les résidences artistiques en lien avec le territoire
- Préparer l'accueil des spectacles en Échappées en lien direct avec les associations partenaires
- Créer de nouveaux outils de médiation

## Conditions d'emploi

CDD de six mois de janvier à juin 2025  
Rémunération groupe grille CCNEAC selon expérience  
Poste à pourvoir au 2 janvier 2025  
Permis B obligatoire (déplacements centre et nord meusien)  
Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser par courriel à :  
**admin@transversales-verdun.com**

*Plus de renseignements :  
transversales-verdun.com  
ou contacter Tatiana Garcia au 07 71 70 63 06*

## Compétence et profil

- Formation niveau L3 ou équivalence d'expérience professionnelle
- Compétence en matière de médiation culturelle
- Faire preuve de créativité dans la réalisation des outils de médiation
- Intérêt pour les arts vivants
- Sens de l'écoute et de la communication
- Curiosité intellectuelle
- Qualités relationnelles
- Faire preuve de rigueur et d'organisation
- Disponibilité requise les soirs de spectacle
- Esprit d'équipe
- Capacités rédactionnelles

